

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w kl. IV -VII

1. Ogólne założenia oceniania na lekcjach plastyki

Ocenianie z plastyki ma charakter wspierający rozwój ucznia. Dokonując oceny, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- ✚ **Indywidualny wkład pracy i wysiłek** – zaangażowanie w proces twórczy, postęp względem własnych możliwości oraz pokonywanie trudności (niezależnie od wrodzonych predyspozycji plastycznych).
- ✚ **Aktywność i zaangażowanie** – codzienne, świadome uczestnictwo w działaniach plastycznych, otwartość na eksperymentowanie i podejmowanie wyzwań twórczych.
- ✚ **Wiedzę i umiejętności** – stopień opanowania wiadomości z teorii sztuki, świadome stosowanie poznanych technik, środków wyrazu oraz form aktywności plastycznej.
- ✚ **Rozwój pasji i postawę obywatelską** – podejmowanie dodatkowych inicjatyw twórczych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska lokalnego.
- ✚ **Organizację pracy** – systematyczność, dbałość o warsztat i materiały oraz odpowiednie przygotowanie do zajęć.

2. Zasady oceniania prac plastycznych

Każda praca plastyczna jest oceniana według jasnych kryteriów sukcesu omówionych z uczniami przed rozpoczęciem działania. Przy wystawianiu oceny uwzględnia się następujące aspekty:

- ✚ **Kryteria merytoryczne i formalne pracy:**
 - Zgodność z tematem i celami lekcji.
 - Bogactwo treści oraz wartości formalne (poprawność kompozycyjna, świadomy dobór i harmonijność kolorystyki, właściwe zastosowanie materiałów oraz techniki).
 - Trafność obserwacji rzeczywistości, pomysłowość i oryginalność ujęcia tematu.
- ✚ **Zasada samodzielności:** Ocenie podlegają wyłącznie prace wykonane osobiście przez ucznia (szanujemy i doceniamy autentyczną twórczość, unikając prac gotowych lub wykonywanych przez osoby trzecie).
- ✚ **Proces i wsparcie:** Każda podjęta przez ucznia aktywność twórcza jest zauważana i oceniana pozytywnie. Ocena niedostateczna za brak pracy wystawiana jest w ostateczności – wyłącznie w sytuacji, gdy uczeń, mimo dodatkowych terminów i oferowanego wsparcia, nie oddał żadnej pracy do oceny.
- ✚ **Organizacja czasu pracy:**
 - Jeśli uczeń nie ukończy pracy podczas zajęć, ma możliwość dokończenia jej w domu i oddania w wyznaczonym terminie (standardowo **w ciągu tygodnia** od zakończenia cyklu lekcyjnego na to zadanie).
 - Uczeń ma prawo do poprawy ocen (w tym prac oddanych z opóźnieniem lub ocen niedostatecznych) na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.
- ✚ **Zasady przygotowania do zajęć i braków materiałowych:**
 - Uczeń ma prawo do **zgłoszenia dwóch nieprzygotowań w semestrze** (brak materiałów plastycznych, podręcznika lub zaległej pracy) bez konsekwencji stopnia.
 - W sytuacji, gdy uczeń nie posiada wymaganych materiałów na lekcji, nauczyciel przydziela mu alternatywne zadanie plastyczne, natomiast właściwą pracę plastyczną uczeń zobowiązany jest wykonać samodzielnie w domu w uzgodnionym terminie.

3. Warunki i tryb ubiegania się o roczną ocenę wyższą niż przewidywana

Warunkiem uzyskania rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki wyższej niż przewidywana jest spełnienie zapisów Statutu Szkoły oraz wykazanie się długofalową samodyscypliną i systematyczną pracą w ciągu całego roku szkolnego.

Uczeń spełnia warunek systematyczności, jeśli do dnia wystawienia oceny przewidywanej spełnił łącznie następujące kryteria:

- + Praca bieżąca: Posiada w całorocznym ocenianiu bieżącym przynajmniej 50% ocen równych lub wyższych od oceny, o którą się ubiega.
- + Poprawione oceny bieżące: Nauczyciel odnotował w ciągu roku szkolnego próby na bieżąco podejmowanych poprawek ocen cząstkowych.
- + Teczka prac (portfolio artystyczne): Przedłożenie kompletnej teczki prac artystycznych prowadzonej przez cały rok szkolny. Teczka ma na celu potwierdzenie ciągłości procesu twórczego i dbałości o warsztat pracy.
W teczce muszą znajdować się:

- **Komplet prac obowiązkowych:** Wszystkie skończone i ocenione prace plastyczne realizowane na lekcjach w ciągu całego roku szkolnego.
- **Ewentualne prace poprawione:** Wersje prac, które uczeń poprawiał w trakcie roku szkolnego (potwierdzające wyciąganie wniosków z uwag nauczyciela).
- **Dokumentacja aktywności dodatkowej (wymagana w przypadku ubiegania się o ocenę celującą - 6):** Zdjęcia prac przygotowanych na konkursy plastyczne (lub dyplomy/zaświadczenia/podziękowania za udział w konkursach i akcjach artystycznych na terenie szkoły lub poza nią).

- + Jeśli powyższe warunki są spełnione, uczeń może przystąpić do procedury podwyższenia oceny, która odbywa się w formie praktyczno – teoretycznego sprawdzenia wiedzy, który może składać się z:

- **część praktyczna:** Wykonanie samodzielnej pracy plastycznej w określonej technice na zadany temat, odpowiadający wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą uczeń się ubiega.
- **część teoretyczna:** Weryfikacja wiedzy z zakresu języka plastyki, teorii sztuki oraz znajomości zagadnień objętych podstawą programową na daną ocenę (w formie ustnej lub pisemnej).

4. Szczegółowe kryteria ocen

Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje szczególną pasję i zaangażowanie w obszarze sztuki, a jego wyróżniającą się postawę artystyczną potwierdza **aktywny udział w konkursach plastycznych**. Przejawia postawę twórczą, eksperymentuje z różnymi środkami wyrazu, proponuje autorskie rozwiązania oraz reprezentuje szkołę w inicjatywach artystycznych i społeczności lokalnej.

Szczegółowe wymagania:

- + **Rozwój pasji i działalność konkursowa:** Regularnie i z własnej inicjatywy bierze udział w konkursach plastycznych (szkolnych, pozaszkolnych, ogólnopolskich), osiągając sukcesy lub prezentując prace o wysokich walorach artystycznych. Realizuje dodatkowe wyzwania twórcze (projekty, dekoracje, wystawy).
- + **Aktywność i zaangażowanie:** Aktywnie i z entuzjazmem uczestniczy w lekcjach, inicjuje działania twórcze oraz chętnie dzieli się refleksją na temat sztuki i własnego procesu twórczego.
- + **Jakość realizacji:** Samodzielnie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne na poziomie wykraczającym poza standardowy program – w sposób estetyczny, przemyślany, cechujący się dojrzałością i wysoce oryginalnym ujęciem tematu.
- + **Wiedza i zrozumienie:** Wykazuje pełną, pogłębioną znajomość oraz dojrzałe zrozumienie wiadomości i pojęć objętych podstawą programową.

- ✚ **Organizacja pracy:** Jest wzorowo przygotowany do zajęć, dba o warsztat pracy oraz terminowo przygotowuje prace lekcyjne i konkursowe.
- ✚ **Współpraca:** Inicjuje działania zespołowe, wspiera rówieśników i aktywnie współtworzy przestrzeń artystyczną szkoły.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń samodzielnie i wnikliwie realizuje zadania plastyczne, potrafi interpretować dzieła sztuki oraz świadomie i poprawnie posługuje się poznanymi pojęciami i technikami.

Szczegółowe wymagania:

- ✚ **Aktywność i zaangażowanie:** Bierze czynny udział w zajęciach, wykazując stabilną motywację do pracy.
- ✚ **Jakość realizacji:** Wykonuje prace plastyczne w sposób estetyczny, przemyślany i poprawny merytorycznie, zgodnie z wytycznymi i celami lekcji.
- ✚ **Wiedza i zrozumienie:** Wykazuje bardzo dobrą znajomość i prawidłowe zrozumienie wiadomości objętych podstawą programową.
- ✚ **Rozwój pasji:** Podejmuje się zadań dodatkowych proponowanych przez nauczyciela oraz angażuje się w życie artystyczne klasy/szkoły.
- ✚ **Organizacja pracy:** Systematycznie i terminowo wywiązuje się z zadań, jest zawsze przygotowany do lekcji.
- ✚ **Współpraca i refleksja:** Świadomie współtworzy działania plastyczne w grupie oraz potrafi rzeczowo omówić efekt swojej pracy i proces jej powstawania.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie realizuje podstawowe zadania plastyczne, potrafi stosować wybrane środki wyrazu i techniki oraz aktywnie włącza się w działania edukacyjne.

Szczegółowe wymagania:

- ✚ **Aktywność i zaangażowanie:** Regularnie uczestniczy w zajęciach i w miarę możliwości włącza się w tok lekcji.
- ✚ **Jakość realizacji:** Wykonuje ćwiczenia zgodne z tematem i celami plastycznymi; prace są poprawne merytorycznie, choć mogą wykazywać drobne niedociągnięcia w zakresie estetyki lub wykończenia detali.
- ✚ **Wiedza i zrozumienie:** Wykazuje dobrą znajomość i zrozumienie kluczowych wiadomości objętych podstawą programową.
- ✚ **Organizacja pracy:** Jest systematyczny – terminowo oddaje prace i dba o przygotowanie do zajęć (sporadyczne, usprawiedliwione braki nie wpływają negatywnie na ocenę).
- ✚ **Współpraca:** Poprawnie i aktywnie pracuje w grupie, biorąc odpowiedzialność za powierzoną część zadania, oraz potrafi odnieść się do realizowanych tematów.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń poprawnie, choć w sposób odtwórczy lub przeciętny, realizuje podstawowe zadania plastyczne. Zna podstawowe pojęcia, wykazuje minimalne wymagane zaangażowanie i opanował materiał w stopniu dającym bazę do dalszej nauki.

Szczegółowe wymagania:

- ✚ **Aktywność i zaangażowanie:** Uczestniczy w zajęciach, jednak jego inicjatywa i aktywność bywają ograniczone.
- ✚ **Jakość realizacji:** Podejmuje próby realizacji zadań zgodnie z tematem, jednak w pracach występują wyraźne błędy warsztatowe, kompozycyjne lub techniczne, a ich estetyka i stopień wykończenia pozostawiają wiele do życzenia.
- ✚ **Wiedza i zrozumienie:** Wykazuje podstawową (wystarczającą) znajomość pojęć i wiadomości objętych podstawą programową.
- ✚ **Organizacja pracy:** Stara się wywiązywać z obowiązków, choć mogą zdarzać się opóźnienia w oddawaniu prac lub jednostkowe braki w przygotowaniu do zajęć, które uczeń jednak stara się nadrabiać.

- ✚ **Współpraca:** Biorąc udział w pracy zespołowej, wykonuje proste polecenia pod nadzorem grupy lub nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności w minimalnym stopniu. Potrzebuje stałego wsparcia, zachęty i wskazówek ze strony nauczyciela, aby ukończyć proste zadania.

Szczegółowe wymagania:

- ✚ **Aktywność i zaangażowanie:** Jest obecny na zajęciach, lecz jego zaangażowanie w proces twórczy jest bardzo niskie; wykazuje bierną postawę.
- ✚ **Jakość realizacji:** Wykonuje działania plastyczne wyłącznie przy bezpośrednim wsparciu i instruktarzu nauczyciela. Prace często są nieukończone, niespójne z tematem, mało estetyczne i niedopracowane.
- ✚ **Wiedza i zrozumienie:** Wykazuje minimalną znajomość podstawowych pojęć, często myli pojęcia lub techniki plastyczne.
- ✚ **Organizacja pracy:** Często bywa nieprzygotowany do zajęć, a prace oddaje ze znacznym opóźnieniem (wymaga monitorowania i motywowania przez nauczyciela).
- ✚ **Współpraca:** Rzadko włącza się w pracę zespołową, wykazując trudności z wzięciem odpowiedzialności za wspólny efekt.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym dalszą edukację. Wykazuje całkowity brak zainteresowania przedmiotem i odmowę współpracy.

Szczegółowe wymagania:

- ✚ **Brak zaangażowania:** Notorycznie uchyla się od udziału w procesie lekcyjnym, odmawia wykonywania ćwiczeń i prac plastycznych – nawet przy bezpośredniej, zindywidualizowanej pomocy ze strony nauczyciela.
- ✚ **Brak efektów pracy:** Nie oddaje prac do oceny (nawet po wyznaczeniu dodatkowych terminów), co uniemożliwia ocenienie jakiegokolwiek postępu.
- ✚ **Nieprzygotowanie:** Systematycznie i bez usprawiedliwienia jest nieprzygotowany do zajęć (brak podstawowych materiałów i przyborów).
- ✚ **Brak współpracy:** Nie podejmuje żadnej współpracy w grupie, dezorganizując nierzadko pracę innych